

PERSPECTIVAS DESDE LA COMUNIDAD

UN COMPENDIO DE ARTÍCULOS POR
ONG Compromiso Compartido y Equilibrium CenDE



equilibrium
CenDE



Compromiso
COMPARTIDO



FOTOGRAFO: WILMER ROJAS

UN RETRATO NO DEBERÍA MOSTRAR ÚNICAMENTE EL PERFIL FRONTAL DE LA PERSONA; ES DECIR, DESDE LOS MÚLTIPLES ÁNGULOS SE PUEDE PERCIBIR Y DESCRIBIR A UNA PERSONA.

EN LA FOTO UNA JOVEN LLAMADA SHEREZADE EN SAN BLÁS, PETARE, OBSERVA A SU COMUNIDAD, UN GRUPO DE JÓVENES UNIDOS CON UN FIN COMÚN: LA FOTOGRAFIA Y EL CINE. UNA TARDE TRANQUILA Y SIN LLUVIA LO PERMITE, SOBRE UNA PLATABANDA QUE PRESTA SUS ESPACIOS NO SOLO PARA SERVIR DE TECHO Y CUYA UTILIDAD SE EXPANDE EN EL IMAGINARIO DE QUIEN ESTÉ SOBRE ELLA.

ÍNDICE

**PERCEPCIONES DE EMPRENDIMIENTO DESDE
DOS COMUNIDADES DE CARACAS**

**EL ARTE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN
PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL:
UNA EXPERIENCIA DE COMPROMISO COMPARTIDO
EN SAN BLAS DE PETARE Y BRISAS DE PROPATRIA.**

LIDERAZGO, ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN.

**CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y
PERCEPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE DD. HH. EN
LAS COMUNIDADES: UNA MIRADA DESDE BRISAS
DE PROPATRIA Y PETARE**



equilibrium
CenDE



Compromiso
COMPARTIDO

PERCEPCIONES DE EMPRENDIMIENTO DESDE DOS COMUNIDADES DE CARACAS

AUTORES: GUSTAV BRAUCKMEYER Y JAVIER GEORGES



FOTOGRAFÍA POR: PAOLA BRAVO

1 EMPRENDIMIENTO COMO GENERADOR DE VALOR.

Las economías y mercados laborales dependen del emprendimiento y la innovación para la generación de valor económico, social y cultural. Por lo tanto, el emprendimiento es un generador de empleo, de riquezas y oportunidades personales y sociales e incluso es una herramienta para la solución de problemas y superación de desafíos. En ese sentido, comprender su rol en el desarrollo socioeconómico de cualquier sociedad es elemental para entender cómo esta enfrenta retos y se abre puertas para la generación de oportunidades.

En países desarrollados el emprendimiento es estimulado y tiene ciertas características de formalidad. Sin embargo, los índices no son altos debido a que esta actividad convive en una dinámica donde los negocios ya establecidos y el Estado generan oportunidades de empleo atractivas para que las personas puedan desarrollar sus capacidades y verse retribuidas acorde a estas. Es decir, el emprendimiento en dichas sociedades es organizado, innovador y cuenta con herramientas que permiten su escalabilidad, sostenibilidad y, de cierta forma, compite con el Estado y otras organizaciones en los incentivos que ofrecen para el desarrollo del mercado laboral.

En el caso de países en vías de desarrollo, con mercados altamente informales, las condiciones en las que ocurre el emprendimiento no suelen ser tan planificadas. Cuando observamos los mercados laborales en estos países, se puede ver que las oportunidades de empleo que ofrecen el sector privado establecido y el Estado no suelen ser lo suficientemente atractivas ni de fácil acceso para segmentos importantes de la población. De esta manera, el emprender se convierte en un acto de rebeldía frente a las oportunidades disponibles en el mercado laboral y, en muchos casos, en una acción por necesidad para quienes no logran generar un ingreso decente por ninguna vía alternativa.

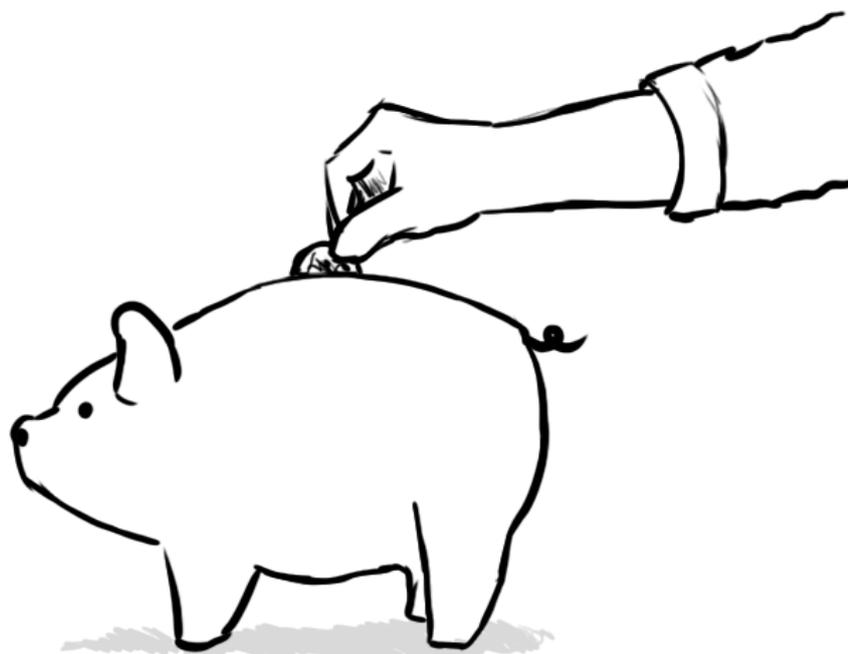
El emprendimiento ha venido tomando un rol hasta romántico entre las sociedades, donde se percibe al emprendedor como el actor innovador y rebelde que no puede alcanzar su potencial en el status quo y decide romper con este para construir su propio proyecto de vida. Si bien esto tiene un componente de verdad, no se puede obviar que la mayoría de los procesos de emprendimiento no son aventuras románticas llenas de desafíos y éxitos al final del camino.



En este sentido, es importante diferenciar entre un emprendimiento planificado, estructurado con perspectiva de progreso (ese emprendimiento romántico en el que todos pensamos) y el trabajo independiente por subsistencia o autoempleo. Este segundo, altamente presente en países en vías de desarrollo y con mercados altamente informales, se refiere a aquellas personas o grupos de personas que optan por trabajar de manera independiente al ofrecer productos y servicios sin la creación de una estructura empresarial y un modelo de negocio escalable y sostenible, por el contrario es una necesidad de generar ingresos de manera independiente para sostenerse a sí mismos y a sus familias al no encontrar otras maneras de hacerlo en el mercado laboral. De esta forma, estos trabajadores independientes reflejan la inexistencia de oportunidades suficientemente atractivas en sus sociedades.

Ahora bien, el trabajo independiente y el emprendimiento por necesidad pueden ser agentes de cambio social y económico, especialmente dentro de sus comunidades. Cuando una persona opta por este tipo de medio de vida se "independiza" hasta cierto punto de las estructuras sociales que limitan su crecimiento y toma el control de su capacidad económica en sus manos. En este sentido, mientras más personas operan de esta manera dentro de sus comunidades, mayor independencia pueden tener estas comunidades de las limitaciones estructurales de los países y ciudades en las que se encuentran. Más aún, está corroborado por la literatura, que este tipo de micro emprendedores y trabajadores independientes, a medida que van generando medios de subsistencia que les permiten aspirar a más, se van organizando en redes comunitarias informales que les permite potenciar su alcance e incidencia.

De esta forma, el emprendimiento y trabajo independiente confirman su naturaleza de rebeldía, frente al sistema social que no controla, y crean espacios de generación de valor dentro de las comunidades donde sí pueden incidir. Potenciar este tipo de acciones y generar relaciones comunitarias y sociales que les permitan crecer puede ser un importante vehículo de generación de valor y cambio en países en vías de desarrollo que enfrentan importantes desafíos económicos, sociales y políticos.



2 EMPRENDIMIENTO EN VENEZUELA...

Venezuela, en particular, es un ejemplo vivo donde se materializan estos actos de rebeldía constantemente. Atravesando una de las crisis política, social y económica más grande en su historia, ha generado tal inestabilidad en los mercados laborales que el “emprender” o autoemplearse se ha vuelto una historia más común de lo que debería. Por un lado, esto revela la grave crisis a la cual se enfrentan los venezolanos en el día a día; y por el otro, la falta de oportunidades atractivas en el mercado laboral, producto de una serie de políticas públicas deficientes y falta de planificación del Estado.

De acuerdo a la información publicada por el Banco Central de Venezuela (BCV) y por Ecoanalítica, el país ya lleva seis años de contracción y acumula una pérdida del PIB del 70% en comparación con el 2013. Este escenario, sumado a las presiones hiperinflacionarias de los últimos años, ha destruido el poder adquisitivo de los venezolanos, llevando a muchos a niveles de pobreza. El salario mínimo integral pasó de aproximarse a USD 30 mensuales a mediados del 2017 a menos de USD 2 mensuales a mediados del 2020, obligando a la mayoría a abandonar sus puestos de trabajo formales para emprender o autoemplearse. La data recopilada de ENCOVI respalda este deterioro. Tal como se observa en el gráfico 1, Venezuela pasó de tener 29% de la población por debajo de la pobreza en 2012 a más del 96% de la población, y pasó de tener del 8% al 79% en pobreza extrema. Esto significa que **8 de cada 10 venezolanos no tienen suficientes ingresos para cubrir la canasta de alimentos.**

Adicionalmente, en los resultados de la ENCOVI 2019-2020 se encontró, al utilizar data de CEPALSTAT, que la población económicamente activa (PEA) en Venezuela es la más baja de la región y solo el 56% de la población venezolana participa activamente en la economía, demostrando un mercado laboral sumamente debilitado. Estas condiciones, sumadas a la constante búsqueda de bienestar de las personas, impulsa movimientos laborales de las personas y cambios en el mercado laboral en general. En ese sentido, Marcano, J. (2020) encontró que no solo **ha habido drástica reducción de más del 52% del empleo en el último quinquenio**, sino que además se produjo un gran cambio en la concentración del mercado laboral en el sector servicios, y una gran parte de estos movimientos laborales pueden ser atribuidos a todas esas personas que decidieron buscar una alternativa para sostenerse económicamente, y deciden iniciar un pequeño negocio o comercio, por lo general informal, en la comunidad donde viven. Este acto de rebeldía, si bien tiene causas evidentes, tiene también consecuencias muy claras: el agregado de trabajadores independientes en el sector servicios debido al crecimiento de estos comercios informales genera una pérdida de capacidades al país.

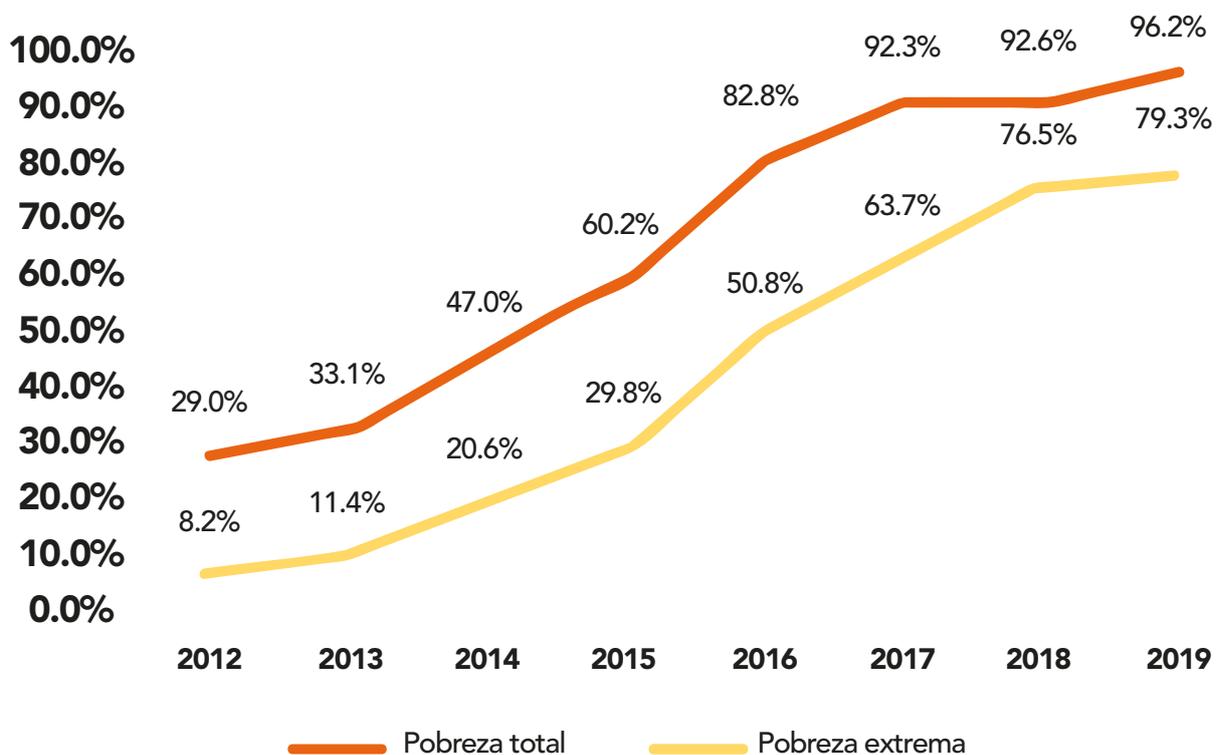


Al revisar la data de la ENCOVI 2019-2020, podemos encontrar adicionalmente que la cantidad de trabajadores independientes en el país ha incrementado sustancialmente en los últimos 5 años, pasando de representar el 31% de la PEA en 2014 a ser el 45% en el 2020. Esta información, junto con la data de Marciano, J. (2020), explica en gran medida **la nueva "economía de bodegón" que caracteriza a la actual Venezuela**, donde una gran parte de la población se ha dedicado en los últimos años a desarrollar pequeños negocios de comercio al detal, con un gran enfoque de productos importados, resultado en gran medida de la baja productividad y la pérdida de capacidades productivas en Venezuela.

No obstante, esta nueva realidad de la economía venezolana carece de los beneficios propios, en el agregado económico, de una economía de emprendimiento. Eso se debe a que, tal como establece Shane, S. (2009), **el hecho de trabajar independiente o autoemplearse, no hace cualquier negocio un emprendimiento**. El emprendimiento tiene una connotación de crecimiento y generación progresiva tanto de empleo como de riqueza. Por otro lado, el trabajador independiente busca en un negocio una alternativa al salario, limitando las características que hacen atractivo el emprendimiento.

Este tipo de dinámicas son muy frecuentes en las comunidades vulnerables de Venezuela. Estas zonas suelen carecer de servicios básicos y adquirir la canasta de alimentos puede ser sumamente complicado. Por lo tanto, es muy frecuente encontrar dentro de estas zonas pequeños negocios de comercio al detal. Por un lado, desarrollando una solución para la comunidad y por otro, el acto de rebeldía ante las deficientes políticas públicas: un sueldo independiente que permite subsanar la falta de oportunidades que hay en el país. Entendiendo el contexto en el que se desenvuelven y las limitaciones de estos entornos, **estos trabajadores independientes se convierten, de alguna forma, en los emprendedores de las comunidades vulnerables de Venezuela**.

Línea de la pobreza



3 EL EMPRENDIMIENTO EN LAS COMUNIDADES VULNERABLES DE VENEZUELA.

En las comunidades venezolanas, como ocurre en contextos donde el mercado laboral no ofrece oportunidades de empleo atractivas (o al menos decentes) y es altamente informal, encontramos que el emprendimiento (trabajo independiente) se ha vuelto el principal mecanismo de ingreso. Sin embargo, como es de esperarse este emprendimiento es en su mayoría de subsistencia y sin claros caminos para el crecimiento.

Aún así, el factor romántico del concepto de emprendimiento está evidentemente presente. De acuerdo a un levantamiento de información llevado a cabo por la ONG Compromiso Compartido y el centro de investigación Equilibrium CenDE en las comunidades de Brisas de Propatria (Catia) y San Blas (Petare), el 82% de las más de 800 personas consultadas (sin diferencias evidentes por rango de edad o género) se consideran emprendedores. Esta percepción de la población comprueba tres cosas básicas: (1) la mayoría de las personas no encuentran oportunidades laborales ni en el sector privado ni en el Estado, (2) existe una percepción muy positiva del concepto de "emprendedor", con la cual la mayoría de la población se sienten bien identificándose, y (3) cualquier actividad económica de carácter independiente es considerada por estas poblaciones como emprendimiento.

Estos tres factores son característicos de contextos con mercados laborales ineficientes. El colapso de la economía venezolana y su mercado laboral tienen un evidente impacto en las acciones económicas que lleva a cabo la población. Frente a un Estado fallido, la población opta por "independizarse" de las estructuras económicas y subsistir por su cuenta.

Adicionalmente, se observa en estas comunidades otro factor característico de contextos socioeconómicos informales con pocas oportunidades y con pocas soluciones del Estado a los problemas de la comunidad. Se trata de la importancia que se coloca sobre la organización comunitaria. De acuerdo a la información levantada por Compromiso Compartido y Equilibrium CenDE, el 94% de las personas

consultadas en estas comunidades considera importante que la comunidad se organice para resolver sus problemas y mejorar su calidad de vida. Sin embargo, la mayoría considera que esto es una tarea pendiente, pues el 56% considera que su comunidad no está organizada para resolver desafíos comunes.

La importancia que se coloca sobre la necesidad de organizarse evidencia la poca respuesta que encuentran las personas en el Estado y el mercado laboral para la solución de sus problemas. Por más que no parezca evidente, esto está altamente conectado con la alta percepción personal de emprendimiento en estas comunidades. En ambos casos se trata de una especie de "rebeldía" frente a un sistema que no da respuestas y que obliga a las personas y comunidades a tomar el control de sus vidas, sus espacios y sus allegados.

Los emprendedores en estas comunidades se están "independizando" de las estructuras y, para que esto sea sostenible, es esencial la organización comunitaria, la creación de redes de apoyo y la cooperación. En ese sentido, se evidencia un reconocimiento de esta necesidad, debido a que el 62% de las personas consultadas manifiestan encontrarse interesadas en llevar a cabo acciones en pro de la comunidad, siendo los jóvenes (entre 20 y 35 años) los que mayor voluntad exhiben.

Las comunidades venezolanas, sobretudo aquellas envueltas en contextos de mayor vulnerabilidad, se encuentran prácticamente en un proceso de liberación de las estructuras del Estado que desde hace años las tienen abandonadas. El emprendimiento, manifestado principalmente por un trabajo independiente de subsistencia, se ha vuelto el corazón de sus economías y los procesos de organización comunitaria para el fortalecimiento de sus redes económicas y la solución de problemas comunes seguirá aumentando. Un proceso como este trae claros desafíos, pero es sin duda un acto de "rebeldía" económica y social frente a un Estado fallido.

4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Cuando hacemos seguimiento a cómo se ha desenvuelto la economía venezolana y las acciones que han tenido que tomar las personas y comunidades para subsistir en este contexto, nos quedan algunos aprendizajes importantes:

- 1.** Cuando el Estado falla en generar un contexto favorable para el desarrollo de negocios sostenibles, fortalecimiento del sector privado y solución de problemas sociales, las personas pueden tomar el control de sus vidas y las de sus comunidades mediante un proceso de independización económica.
- 2.** Este proceso de independización económica está completamente plagado de vulnerabilidad y caracterizado en sus inicios por subsistencia pura.
- 3.** Las redes de apoyo y la organización comunitaria, son esenciales no solo para la solución de problemas sociales, sino también para el fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en estas comunidades, permitiendo así lograr una sostenibilidad económica y un eventual desarrollo comunitario.
- 4.** Es así como los pequeños emprendedores de subsistencia se pueden transformar en generadores

de cambio y oportunidades en sus comunidades, ofreciendo productos y servicios necesarios, generando empleo, fortaleciendo económicamente los espacios comunes y desarrollado herramientas más fuertes para la organización comunitaria y la solución de problemas. Esto crea un círculo virtuoso que poco a poco se puede ir expandiendo a comunidades y generando cambios de gran alcance.

- 5.** En este sentido, es indispensable crear canales y herramientas en pro de dos elementos fundamentales: (1) Ayudar a los trabajadores independientes a perfilar sus vías de ingreso a emprendimientos escalables y (2) generar y fomentar la solidaridad comunitaria para una organización más eficiente, así como una cooperación que estimule el desarrollo.

Las comunidades venezolanas pueden ser el corazón de los procesos de cambio social que necesita el país. El emprendimiento como acción de rebeldía frente al Estado fallido, acompañado por una organización y cooperación comunitaria escalable, puede ser el factor determinante para la construcción de un nuevo país. No obstante, para que este sea el caso, estas comunidades y estos actores deben contar con importantes aliados dentro y fuera de sus comunidades que puedan ayudar a estimular estos procesos.



EL ARTE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL: UNA EXPERIENCIA DE COMPROMISO COMPARTIDO EN SAN BLAS DE PETARE Y BRISAS DE PROPATRIA.

AUTOR: JOHANNA GARCÍA



FOTOGRAFÍA POR: ELIO MONTIEL



"TODO LO QUE PUEDES IMAGINAR ES REAL"

PABLO PICASSO

Definir el arte es sin duda una tarea compleja, ya que no existe una única interpretación histórica de su concepto, de su alcance y de su envergadura. Conocemos el poder que tiene una obra artística, sea ésta una pintura, un edificio, una obra plástica o incluso narrativa, de transmitirnos las ideas y el sentir del artista, y de los paradigmas de su época. El artista, quien crea la obra, no es nunca un ente aislado; todo lo contrario, ya que es justamente a través de la creación artística que éste logra cristalizar su interpretación del mundo y de su propia experiencia vital. A través de su creación, el o la artista nos llevan con ellos en un viaje en el tiempo desde sus propios ojos mostrándonos algo no sólo bello, sino además repleto de significado.

En el diccionario de la Real Academia Española el arte se describe como "el conjunto de actividades humanas con fines estéticos o comunicativos, que expresan ideas, emociones o realidades a través de imágenes, palabras, sonidos, o una combinación de aquellos." El arte es un producto con significado de la creatividad humana; es a la vez un medio de expresión y de relación con el mundo que hace uso de múltiples recursos para reflejar una idea, logrando, en los mejores casos, la cristalización de una identidad. A través de la interpretación, otros pueden conocer lo que el artista quería expresar desde la estética particular de su cultura y su tiempo: la idea detrás de la obra

El arte es también una manifestación cultural. Se define como la representación material e inmaterial de aquella "telaraña de significados" o más específicamente, la "estructuras de significación socialmente establecidas" que todo grupo social histórico construye a través de su desarrollo e interacción. Es decir, la cultura representa "...el conjunto de las costumbres, es decir, de las formas o modos de vida (Way of Life) que caracterizan e identifican a un pueblo." A través del estudio de su cultura, podemos aproximarnos a las creencias y costumbres de una comunidad: conociendo así la narrativa detrás del relato de su propia existencia.



FOTOGRAFÍA : ARCHIVO COCO

1 Diccionario de la Real Academia Española

2 (Geertz, 1992, 26)

3 Gimenez, Gilberto (s.f.) La concepción simbólica de la cultura. Capítulo 1. Pp. 1-17.

I. Un poco de contexto: ¿Qué ha pasado con la confianza institucional y los DD. HH. en Venezuela?



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO COCO

El arte puede tener múltiples funciones: comunicativa, pedagógica, ornamental, social, entre otras. Nos lleva a imaginar realidades alternas a las existentes, inspirándonos hacia otros horizontes. Tiene el potencial de cuestionarnos y de movilizarnos en torno a una idea; de transformar nuestro entorno y expresar la estética que queremos ver reflejada. El arte es una poderosa herramienta de comunicación en cualquiera de sus corrientes. En entornos pedagógicos o sociales, estimula la creatividad y el diálogo entre los individuos, llevándolos a descubrir y reconocer ideas compartidas. Más importante que el formato que adopte la creación artística, es el significado detrás de la obra y la relación que guarda con su contexto: qué es y por qué.

Históricamente, el arte ha servido como mecanismo de transformación social, expresando en múltiples oportunidades las aspiraciones de las personas de una época y lugar. Llamamos transformación social al fenómeno descrito por Sandrina Burkhardt en su artículo *The Role of Art in Social Change* como “la alteración de los mecanismos que constituyen la estructura social, caracterizados por cambios en la simbología, la cultura, las reglas de comportamiento, las formas de organización social o los sistemas axiológicos”. Es decir, dicha transformación se da exitosamente cuando alguno de estos elementos cambia, afectando la cosmovisión y el comportamiento del grupo social.

Los símbolos con los que este grupo social se identifica hablan de su realidad y de identidad presente, construida a partir del inevitable y único proceso de desarrollo histórico y humano. El comportamiento y relaciones de estos individuos, entre ellos y con el mundo, estará influenciado por quiénes son y cómo se entienden, con sus debilidades y fortalezas, traumas y virtudes. Los valores que defiendan moldearán su relación con el mundo, en su expresión y acción. Todo lo anterior puede ser expresado a través de la creación artística, y por tanto, puede ser transformado a través de ella.

Sin embargo, vale la pena aclarar que el arte no es un bálsamo perfecto frente a los problemas de la realidad social. Las recientes experiencias exitosas de transformación social a partir del uso del arte alrededor del mundo se basan en el impacto generado a partir de la creación artística y no sólo en el hecho de producir la obra en cuestión. Pintar un mural, escribir una historia, componer una canción o construir un guión tienen una función social cuando apuntamos a la transformación de los elementos antes descritos, simbólicos o materiales, desde una narrativa a otra presumiblemente más beneficiosa. Para que el arte tenga este resultado, el proceso y el producto artístico deben expresar ideas importantes, comprensibles y comunes del grupo social involucrado, de modo que estos se sientan comprometidos e inspirados hacia ese cambio de perspectiva.

NUESTRA EXPERIENCIA: CREACIONES CIUDADANAS Y EL ARTE EN SAN BLAS DE PETARE Y BRISAS DE PROPATRIA DE CATIA.

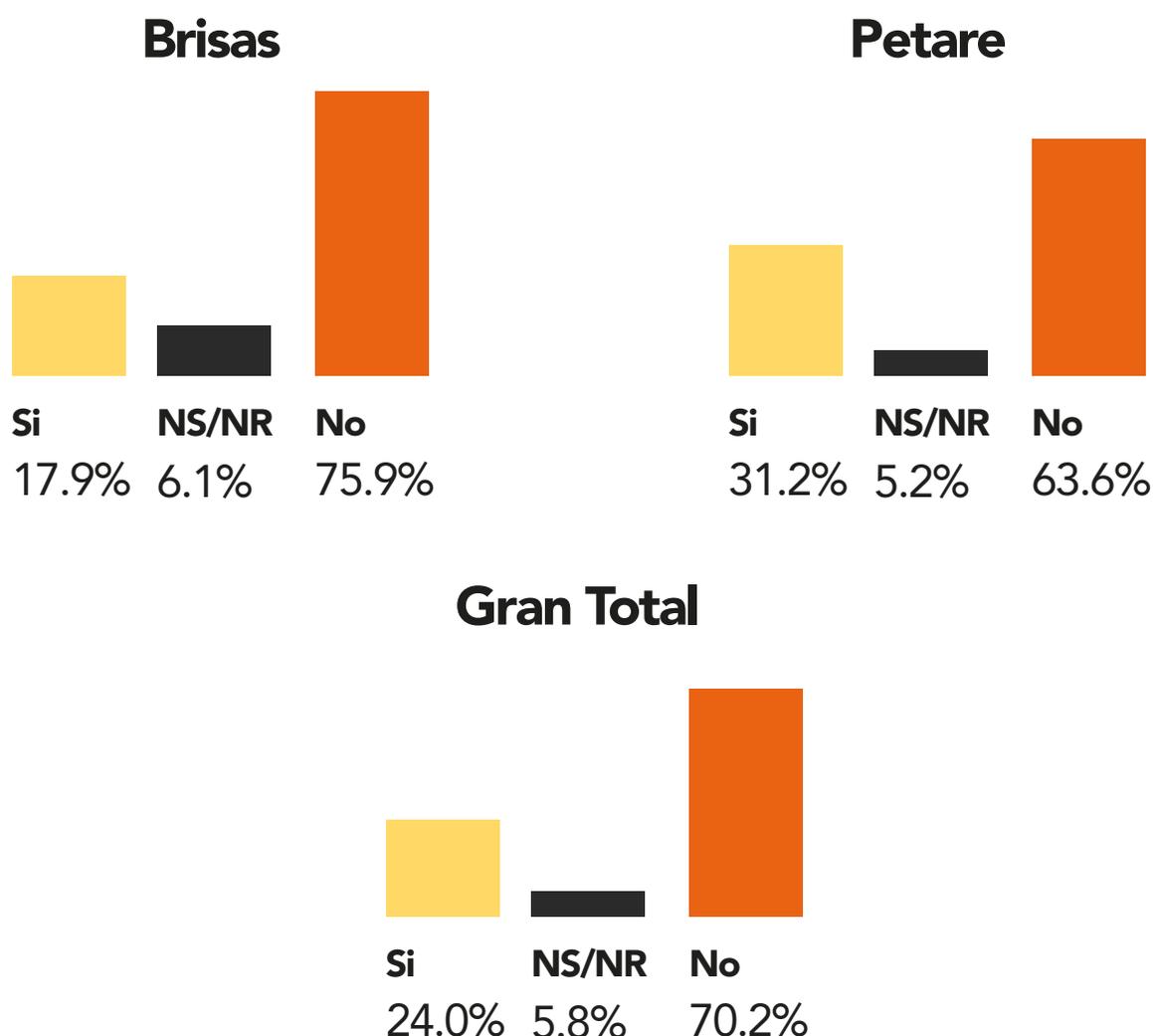
San Blas de Petare, en Petare y Brisas de Propatria en Catia, son dos comunidades vulnerables en Caracas, Venezuela, con una reciente experiencia de transformación a través del arte gracias a diferentes proyectos de impacto social que se llevan a cabo en las zonas. En 2019 la ONG Compromiso Compartido, gracias al apoyo de la Embajada de Francia en Caracas, impulsa el proyecto Creaciones Ciudadanas. Este tenía como finalidad fomentar la generación de capacidades y el activismo en los miembros de la comunidad, a través de actividades creativas o artísticas que aportaran finalmente a la regeneración del tejido social.

Durante seis meses se llevaron a cabo encuentros y actividades de intercambio y formación en guión y muralismo para más de 20 personas en cada comunidad, logrando como resultado la realización de 11 murales por zona y la producción de dos cortometrajes. El éxito del proyecto se apoya fundamentalmente en la participación de los miembros y líderes comunitarios en las actividades, y al esfuerzo mancomunado entre el joven equipo de Compromiso Compartido, organizaciones y personas aliadas.

Los guiones construidos narraron historias propias de las vivencias de los participantes y de su comunidad, haciendo accesible su relato para ellos y para otros. Los murales no sólo embellecieron el espacio, también transformaron la percepción de los habitantes sobre él y permitieron una ventana de expresión relacionada con la promoción de los derechos humanos. Algunos diseños de los murales se vinculan a relatos de la zona, plasmando en los muros la memoria de la comunidad y el derecho humano que reivindicaban frente a lo sucedido. En este proyecto el arte fue la excusa para reunirse, aprender e idear juntos; para conocerse y conocer a otros, y así impactar positivamente transformando la propia visión y recuperando espacios antes abandonados.

Según un estudio realizado en junio de 2020 por Equilibrium CenDé y Compromiso Compartido en ambas zonas a 809 personas, el 24% del total de habitantes de ambas comunidades considera que si usan o han utilizado el arte como medio de expresión, versus un 70.2% que responde negativamente. Si revisamos los resultados por comunidad, la proporción en San Blas se ubica en 32.2% para sí versus 63.6%, lo que se corresponde con la participación de esta comunidad durante la intervención pasada. En Brisas de Propatria los resultados son menores: el 17.9% responde afirmativamente frente a un 75.9% que responde que no han utilizado el arte.

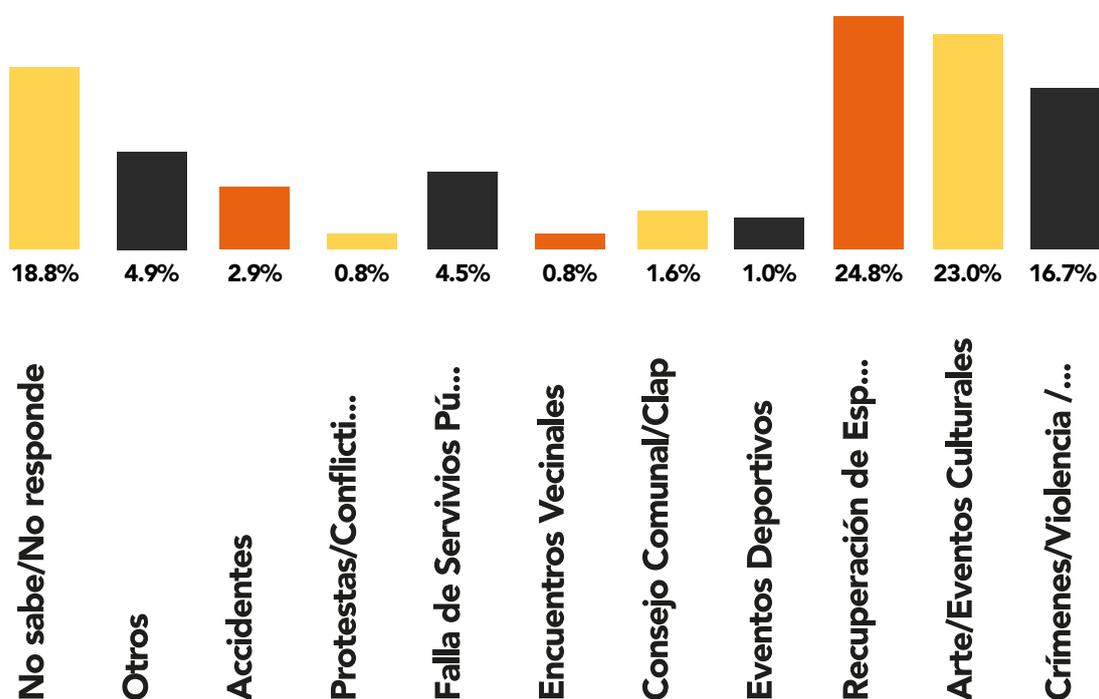
En este mismo estudio se le preguntó a los habitantes de las comunidades sobre las vivencias o sucesos importantes o relevantes que pudieran recordar. El 23% de las respuestas estuvieron relacionadas al arte y eventos culturales junto a un 24.8% asociado a la recuperación de espacios, edificios o vías principales, así como la creación del comedor comunitario en Brisas de Propatria. Mientras que el 16.6% de las respuestas se distribuyeron entre otras vivencias como accidentes, encuentros vecinales, entrega de CLAP, un 16.7% de las respuestas estaban directamente relacionadas con asesinatos, crímenes, tiroteos y otros actos violentos. **Ver Gráfico IV. 5,6**



5 Gráfico I. Elaboración propia basada en los datos de la Encuesta de Equilibrium CenDé y Compromiso Compartido.

6 Gráfico II. Elaboración propia basada en los datos de la Encuesta de Equilibrium CenDé y Compromiso Compartido.

Distribución categorías



Esta aproximación a la memoria de la comunidad y a las percepciones individuales de sus habitantes respecto a ella nos permite entender parte del impacto causado por las actividades artísticas y culturales y la transformación del espacio físico. Luchando contra el abandono del Estado, los líderes de estas comunidades se las arreglan para organizar actividades culturales, celebrar carnavales, pintar murales, impulsar talleres y recuperar espacios comunes que beneficien a sus habitantes.

Como es usual en comunidades en situación de vulnerabilidad, la violencia y el crimen son parte del día a día de estas personas. Han vivido masacres, pérdidas de familiares y amigos, el miedo se hace presente en sus historias. A pesar de eso, San Blas de Petare y Brisas de Propatria se mantienen activas, involucrando progresivamente a más personas en las actividades artísticas y creativas que se promueven desde Compromiso Compartido y otras organizaciones que hacen vida en la zona. Se esfuerzan por cambiar la narrativa que los rodea y los influencia, comprometiéndose a través de la participación y apropiación de su realidad. Los participantes de Creaciones Ciudadanas son ejemplo de una valiosa lección: al hacer suyo el espacio, pudieron cambiarlo. Hoy su arte se convierte en parte del patrimonio de la comunidad.

CONCLUSIONES: LA PLATAFORMA SOCIAL CREACIONES CIUDADANAS Y UNA OPORTUNIDAD PARA EL ARTE CON FUNCIÓN SOCIAL EN CARACAS

En Venezuela queda mucho por imaginar. La realidad que hoy nos abruma, llena de carencias, caos y desesperanza, no está escrita en piedra. Las dimensiones de la crisis social, política y estructural que viven nuestras comunidades nos obligan a pensar fuera de la caja e innovar, hallando así nuevas formas de potenciar el talento y producir soluciones para los problemas que hoy nos afectan.

Este año se crea la Plataforma Social Creaciones Ciudadanas, un ecosistema para impulsar estas iniciativas artísticas y creativas en las comunidades objetivo de Compromiso Compartido, que contribuyan con el objetivo ulterior de fomentar capacidades y regenerar el tejido social. Al momento que se escriben estas conclusiones, se encuentra en desarrollo la segunda edición del proyecto Creaciones Ciudadanas en medio de la crisis pandémica global, con sus propias particularidades en el panorama nacional. Frente a la adversidad, transformamos nuestra dinámica de aprendizaje e interacción, migrando al espacio digital e impartiendo nuevos talleres en cómic, producción audiovisual y emprendimiento artístico para ambas comunidades. Hemos sorteado múltiples desafíos no menores, pero la satisfacción de visualizar las historias, ilustraciones y productos finales de los participantes es incalculable. Sus propios relatos se transforman a partir de la creación e interacción con otros, imaginando realidades posibles que soñamos con alcanzar, pero que paso a paso, dibujo a dibujo, expresamos para poder hacer realidad; y es que finalmente, no se trata tanto del arte, sino de nosotros mismos.



FOTOGRAFÍA : ARCHIVO COCO

Referencias bibliográficas

1. Gimenez, Gilberto (s.f.) La concepción simbólica de la cultura. Capítulo 1. Pp. 1-17.
2. Burkhardt, Sandra (2014) The Role of Art in Social Change. Recuperado de https://www.academia.edu/11229283/The_Role_of_Art_in_Social_Change
3. Logan Phillips, Shirley. Sobre la definición del arte y otras disquisiciones. Revista Comunicación, vol. 20, num. 1, enero-junio, 2011, pp. 75-79. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Cartago, Costa Rica.

LIDERAZGO, ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN.

PROYECTO DE COOPERACIÓN CONJUNTA,
EQUILIBRIUM CENDE Y COMPROMISO COMPARTIDO.

AUTOR: OSCAR PATIÑO



FOTOGRAFÍA POR: PAOLA BRAVO

Contexto del artículo:

- ° Situación de vida
- ° Relación con la comunidad
- ° Uso de espacios públicos
- ° Medios de transporte
- ° Abastecimiento
- ° Servicios y uso de internet
- ° Educación
- ° Empleo
- ° Desafíos y compromiso en y con la comunidad

Contenido de la encuesta usado con la que se sustenta el presente artículo –

- ° Desafíos y compromiso en y con la comunidad

El presente artículo se sustenta sobre los resultados de la encuesta aplicada en las zonas y sectores que la ONG Compromiso Compartido realiza sus operaciones a través del proyecto Creaciones Ciudadanas (#CreacionesCiudadanas) en cooperación de Equilibrium CenDE – Centro para el Desarrollo Económico. Actualmente Compromiso Compartido hace vida en Catia, Municipio Libertador, Caracas; en Petare, municipio Sucre, distrito Metropolitano y Miranda. Los sectores en que fue aplicada la encuesta son zonas donde tenemos beneficiarios. Estos son:

CATIA:

- ° Olivet
- ° Cruz Baja
- ° Cruz Alta
- ° Mario Briceño
- ° Brisas de Propatria
- ° San Rafael
- ° Callejón Sucre.

PETARE:

- ° Nazareno
- ° San Blas:
- Sector 2**
- ° La Machaca



Del presente estudio que tomamos la información el 44% de los encuestados fueron hombres; el 55,25%, mujeres y el 0,37% prefirieron que no se publicará su sexo.

En el 2019 la ONG Compromiso Compartido inicia su proyecto Creaciones Ciudadanas con el objetivo de reconstruir el tejido social para promover escenarios de reconciliación nacional. Esto es posible mediante vías artísticas, creativas y diferenciadoras que buscan incentivar el activismo y los derechos humanos. Para la fecha, seguimos trabajando en las dos zonas que iniciamos: San Blas, Petare y Brisas de Propatria en Catia. Actualmente contamos con más beneficiarios de sectores aledaños que han decidido vivir y experimentar de forma directa e indirecta las actividades de nuestra organización.

INTRODUCCIÓN SOBRE EL LIDERAZGO:

El Compromiso Compartido es una visión, una manera de construir organización cívica; así lo expresa la metodología de “Organización, Poder y Cambio” de Marshall Ganz, profesor de la escuela Kennedy de la Universidad de Harvard. La organización cívica necesita el ejercicio de liderazgo, y para liderar hay que entender muy bien lo que eso conlleva.

¿Qué es liderazgo para el profesor Ganz? – “(...) es aceptar la responsabilidad de hacer que otros logren un propósito común bajo condiciones de incertidumbre”.

Si buscamos liderar, necesitamos organizar y para organizar debemos entender quién es nuestra comunidad. La organización la entendemos por una forma de liderazgo que permite a una comunidad convertir sus recursos en poder, para hacer un cambio basado en el reclutamiento, capacitación y desarrollo del liderazgo. En resumen, la organización trata de equipar personas con el poder (historia y estrategia) para hacer cambios (resultados reales). Y la comunidad la manejamos como el grupo de personas identificadas que deciden movilizar sus propios recursos porque se identifican y entienden el problema o situación que se busca mejorar.

El liderazgo es fundamental no solo para organizar un grupo sino para movilizarlo constantemente cada vez que así se planifique a través de sus propias herramientas y que en su conjunto generan poder. ¿Qué es el poder? Es la habilidad para lograr propósitos según Martin Luther King, ¿de dónde viene el poder? De la comunidad. Si identificas tu comunidad, organizas a las personas, ganas su confianza y las lideras, a través de compromisos compartidos, se habrá demostrado la capacidad de liderazgo.



La organización no solo permite encontrar más líderes, también abre la puerta a distribuir la carga consensuada a esos talentos para que contribuyan a generar el cambio esperado. Ni el poder ni el liderazgo está concentrado en una persona, el poder se distribuye a través de responsabilidades en el equipo que se construye en aras del compromiso compartido que se generó a través del liderazgo. Entendiendo lo anterior podemos decir entonces que el liderazgo es el medio para visibilizar causas comunes, organizar a las personas identificadas y cumplir objetivos determinados.

ANÁLISIS DE LOS SECTORES DE #CREACIONESCIUDADANAS:

Brisas de Propatria en Catia y San Blas en Petare son dos zonas cuyas diferencias sobresalen sobre sus similitudes. Por un lado, Brisas de Propatria es una zona "virgen" como la ha denominado la ONG Compromiso Compartido en pasadas publicaciones y alocuciones debido a que el activismo vivido en dicha zona, la participación ciudadana y el encuentro de vecinos para generar actividades se limitaba a las que eran organizadas por el consejo comunal del sector. La participación activa de Compromiso Compartido empezó a cambiar el panorama. Por otro lado, San Blas en Petare es una zona cuyos liderazgos comunitarios son marcados, donde diversas organizaciones de sociedad civil partidistas -o no- hacen vida, y donde la comunidad en general está acostumbrada al activismo de diversos tipos: culturales, deportivos, sociales, (...)

Entendiendo qué es la organización para nosotros, vemos con buenos ojos la voluntad que ambas zonas tienen para resolver diversos problemas y mejorar la calidad de vida. El 91,25% de los encuestados de Brisas de Propatria como el 97,55% de Petare consideran que es importante que la comunidad se organice para luchar contra las adversidades. Sin embargo, llama la atención que, en estos momentos, el 70,02% de Brisas de Propatria como el 56,57% de Petare no tienen interés alguno de asumir roles de liderazgo en su comunidad. Esto no es causal de alarma pues hay una oportunidad de mejora: la posibilidad de construir narrativas conjuntas, de organizar a las comunidades y de crear compromisos compartidos que unen a la ciudadanía.

El panorama identificado es de oportunidades para la ONG Compromiso Compartido y su proyecto #Creaciones Ciudadanas. Actualmente el porcentaje de encuestados en ambas comunidades es mayor en quienes opinan que su comunidad no está organizada para resolver problemas comunes. En Brisas de Propatria el 55,14% asegura que su comunidad no está organizada para tales fines, y en San Blas el 58,72% opina lo mismo aunque el 71,87% de los encuestados de



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO COCO

esta última reconocen que en su comunidad hay liderazgos claros. Por lo anterior se puede inferir que hay trabajo adelantado en Petare para poder organizar de mejor manera la comunidad en aras de aportar a la solución de los problemas locales.

Vemos con muy buenos ojos los buenos deseos que tienen ambas localidades frente a la cooperación e integración entre los miembros de la comunidad y los vecinos en general. Brisas de Propatria considera muy importante la cooperación e integración en un 64,77%, y San Blas opina lo mismo en un 67,28%. Hay muy buena voluntad, lo que se necesita es el fortalecimiento de los liderazgos locales. Actualmente la percepción sobre si se considera que actualmente existe cooperación en las comunidades es muy poca: en Brisas de Propatria consideran en un 49,45% que hay muy poca cooperación en su comunidad en la actualidad, y en Petare en un 37,61% siendo estos números los más altos entre las diversas opciones de esta pregunta.

2 Estructura de organización comunitaria con fines partidistas que sirve como mecanismo de control social a través de repartición de alimentos y demás ejemplos similares.

CONCLUSIONES:

Mediante dos vías de trabajo se puede proponer un modelo para la transformación comunitaria a través de la promoción del liderazgo:

- (i) La medición y el estudio de las comunidades.
- (ii) El activismo, fomento de liderazgo, y la creatividad.

Compromiso Compartido tiene la tesis de la transformación ciudadana para la solución de problemáticas locales con el fin de generar espacios de encuentro entre los cohabitantes, en búsqueda de escenarios para la reconciliación social. Ambas zonas donde el proyecto #CreacionesCidadanas hace vida son localidades en las cuales hay un potencial inmenso para probar la presente tesis. Actualmente hemos demostrado que la creatividad, el arte y la innovación ayuda a regenerar el tejido social acortando las brechas entre ciudadanos y logrando que trabajen en conjunto por un fin común. Además, partiendo de la confianza generada, se está organizando, y preparando a la primera cohorte de líderes de la zona que replicarán el mensaje de organización comunitaria a través de las formaciones que estamos haciendo.

A pesar de la pandemia del COVID-19 la ONG Compromiso Compartido ha tenido logros muy importantes, donde además los estudios levantados demuestran que con el trabajo acertado se puede contribuir a la transformación y generación de cambios socioculturales en las comunidades. El arte, por un lado, la organización cívica por otro, y la búsqueda de la reconciliación social son las herramientas principales que buscarán inspirar a decenas de voluntades, hoy, pero esperamos que a miles de venezolanos el día de mañana.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO COCO



CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PERCEPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE DD. HH. EN LAS COMUNIDADES: UNA MIRADA DESDE BRISAS DE PROPATRIA Y PETARE

AUTORES: VERÓNICA MEDINA



FOTOGRAFÍA POR: RONALD PEÑA

I. Un poco de contexto: ¿Qué ha pasado con la confianza institucional y los DD. HH. en Venezuela?

Desde hace una década, Venezuela se encuentra sumida en una crisis económica, política y social sin precedentes, cuya vehemencia ha golpeado a todos y cada uno de los sectores del país: salud, educación, seguridad, servicios públicos, etc. En el origen de la crisis se encuentra la mala gestión de las autoridades estatales, quienes han impulsado un modelo político autoritario de corte socialista, acompañado de un modelo de gestión pública desprofesionalizado, partidizado y con altos niveles de corrupción.

Las consecuencias de esta crisis se han visto reflejadas en dos frentes. Por un lado, la violación sistemática de los derechos humanos de los venezolanos por parte del Estado, tanto en el plano de los derechos económicos y sociales, como en el de los derechos civiles y políticos. Por otra parte, la crisis ha impactado negativamente en la percepción de los ciudadanos sobre las instituciones del Estado y el funcionamiento de la democracia. Muestra de ello es el bajo nivel de **confianza en las instituciones estatales**.

La confianza institucional se refiere a la percepción de los ciudadanos respecto al desempeño de las instituciones del Estado en el cumplimiento de sus funciones. En este sentido, implica una evaluación por parte de los ciudadanos del accionar de las instituciones formales (Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial, Electoral) y el resultado de tal evaluación va a influir en la manera como la población se relaciona con estas. La importancia de la confianza institucional radica en que, cuando esta se encuentra en niveles mínimos, suele conducir a una baja participación política de la población, quienes desarrollan un desinterés por los asuntos públicos y se acogen a instituciones informales.

Ante la magnitud de la crisis socioeconómica venezolana, no resulta sorprendente que la confianza de los ciudadanos en las instituciones del Estado se haya pulverizado. Al respecto, los resultados de la última encuesta regional de Latinobarómetro (2018) confirmaron los graves problemas de desconfianza institucional que atraviesa el país. Específicamente, apenas un **17%** de las personas confía en el Gobierno Nacional, **20%** en la Asamblea Nacional, **18%** en el Sistema de Justicia, y **18%** en el Consejo Nacional Electoral (CNE). Si bien estas cifras se encuentran por debajo del promedio regional, es importante destacar que América Latina también presenta severos problemas de confianza institucional en todos los niveles (**ver Gráfico N.º 1**).

Al analizar con más detalle qué ha pasado con la confianza institucional en Venezuela durante el período del chavismo (**ver Gráfico N.º 2**), tres aspectos llaman la atención: **1)** los niveles de confianza hacia las tres principales instituciones políticas (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) siguen la misma tendencia, es decir, son valoradas más o menos igual por los ciudadanos; **2)** existe una alta volatilidad en los niveles de confianza, lo que puede asociarse a variaciones coyunturales en el desempeño institucional y cambios de autoridades y; **3)** a partir del año 2009 se evidencia una tendencia decreciente en los niveles de confianza hacia las tres instituciones, llegando a mínimos históricos en el año 2018.

1 Ver informes sobre la situación de los derechos humanos en Venezuela, elaborado por la Oficina de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (2019 – 2020).

Gráfico N.º 1. Confianza en las instituciones del Estado (2018)

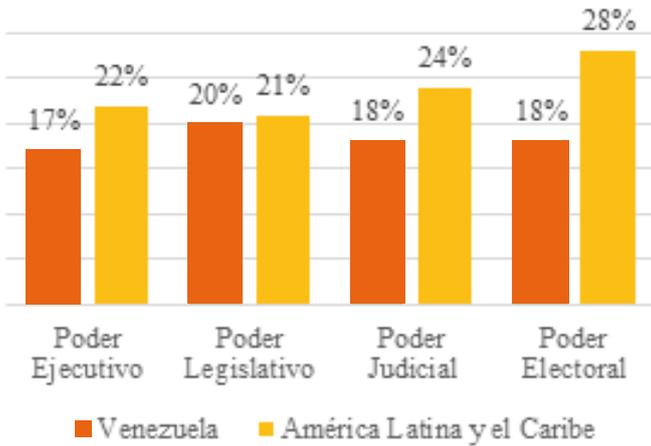
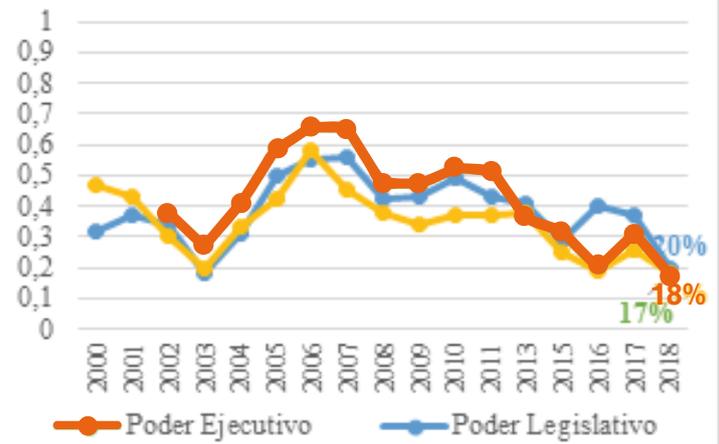


Gráfico N.º 2. Confianza en las instituciones (2000-2018)



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS DE LATINOBARÓMETRO (2000 - 2018)

El grado de confianza de los ciudadanos en las instituciones depende, en gran medida, de su conducta, de su actitud, o dicho de forma, de su desempeño. En consecuencia, para comprender de dónde viene la alta desconfianza de los venezolanos en las instituciones estatales debe analizarse el desempeño de estas durante los últimos. Para ello, utilizaremos diversos datos de *V-Dem Democracy Indices*.

Primero, en lo que respecta al **desempeño del Gobierno Nacional**, el indicador de *Government effectiveness* de V-Dem mide, en una escala entre -2.5 y 2.5, el desempeño gubernamental en términos de provisión de servicios públicos, calidad de la burocracia, competencia de los funcionarios, independencia de la administración pública en relación con las presiones políticas y la credibilidad del Gobierno en relación con sus promesas políticas. El **Gráfico N.º 3** permite evidenciar que, durante el período 2000-2018, Venezuela recibe una puntuación negativa, en sintonía con la tendencia regional y mundial. No obstante, la brecha entre el puntaje de Venezuela y el promedio de la región es amplísimo y con tendencia a aumentar, lo que sugiere que el desempeño del Gobierno venezolano ha sido muy malo y, además, ha ido empeorando cada vez más hasta cerrar con un **puntaje de -1.58 para el año 2018**.

Gráfico N.º 3. Eficacia Gubernamental (2000 - 2018)

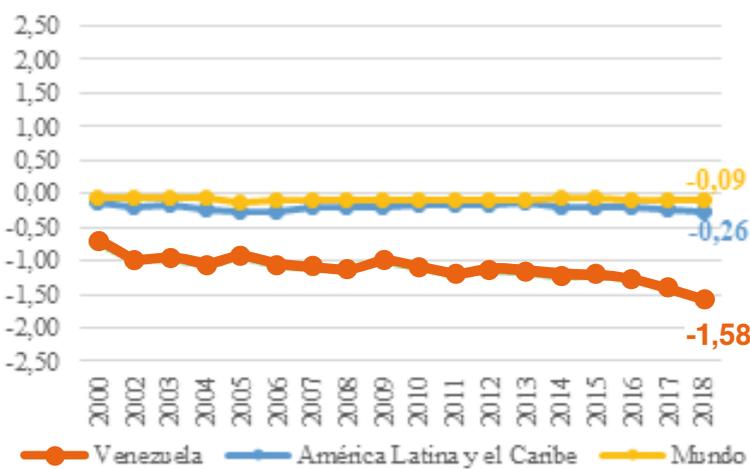
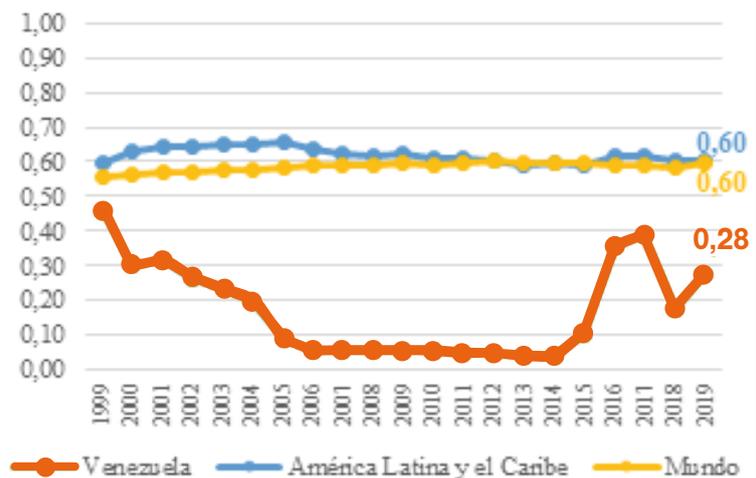


Gráfico N.º 4. Índice de control legislativo al Ejecutivo (1999-2019)



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS DE V-DEM DEMOCRACY INDICES (1999 - 2019)

Segundo, en materia de **desempeño de la Asamblea Nacional**, el indicador de **Legislative constraints on the Executive Index** de V-Dem mide, en una escala de 0 a 1, el desempeño del parlamento en función del grado de control que este ejerce sobre el Poder Ejecutivo en materias como supervisión, investigación e interpelación de los funcionarios, así como la presencia de representación opositora en el parlamento. El **Gráfico N.º 4** permite evidenciar que, durante el período del chavismo, el control de la Asamblea Nacional sobre el Gobierno Central ha sido muy bajo, situándose muy lejos del promedio regional y mundial. A pesar de que en los últimos 5 años el índice ha experimentado una leve mejoría, principalmente por la presencia de mayoría opositora en el parlamento. En la práctica, las labores de control parlamentario siguen siendo muy limitadas, por lo que el desempeño de la AN es considerado deficiente (puntaje de **0.28** para el año 2019).

Finalmente, el **desempeño del sistema** de Justicia también evidencia graves deficiencias. Por un lado, el indicador de **Access to justice** de V-Dem mide, en una escala de 0 a 1, si los ciudadanos pueden llevar casos ante los tribunales sin riesgo para su seguridad personal, si tienen acceso a juicios justos, imparciales y si tienen capacidad efectiva de buscar reparación si las autoridades violan sus derechos, incluidos los derechos a un abogado, a la defensa y a apelar. El **Gráfico N.º 5** refleja claramente que, durante el período del chavismo, Venezuela ha recibido una puntuación muy negativa en materia de acceso a la justicia, con puntajes que se alejan mucho del promedio regional y mundial. Además, durante los últimos 5 años el indicador se encuentra en caída libre, cerrando el año 2019 con un puntaje de 0.16. Por otro lado, el indicador de **Judicial effective enforcement del Rule of Law Index** mide, en una escala de 0 a 1, la aplicación judicial efectiva. El **Gráfico N.º 6** permite constatar que, durante los últimos 5 años, Venezuela ha recibido una puntuación muy baja (promedio de **0.25**), muy lejos de sus pares en la región. De hecho, para el año en curso tocó un nuevo piso histórico, con una puntuación de **0.21**, lo que sugiere que en Venezuela no se imparte justicia.

Gráfico N.º 5. Acceso a la justicia (1999-2019)

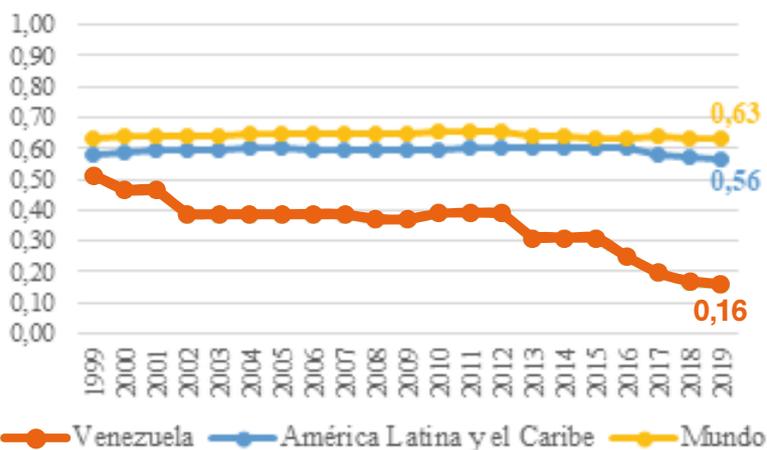
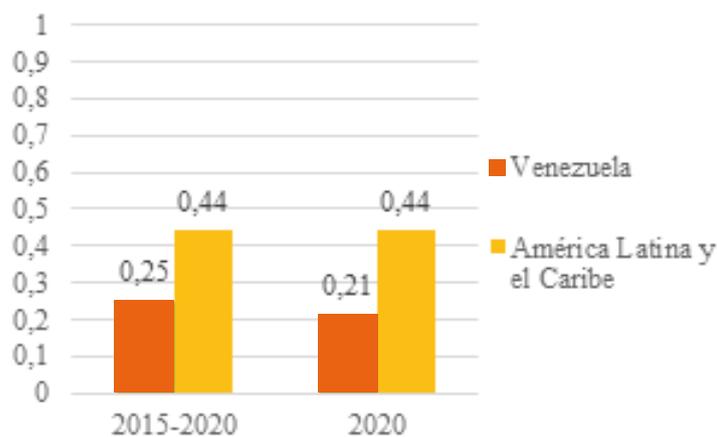


Gráfico N.º 6. Índice de aplicación judicial efectiva



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS DE V-DEM DEMOCRACY INDICES (1999 – 2019) Y RULE OF LAW INDEX (2015 – 2020)

Los datos presentados permiten concluir que, durante el período de la Revolución Bolivariana, el desempeño de las principales instituciones del país, como lo son el Gobierno Central, la Asamblea Nacional y el Poder Judicial ha sido muy pobre, al punto que estos **no cumplen con prácticamente ninguna de sus funciones constitucionales**. Este **mal desempeño estatal** se traduce en la constante violación de los derechos humanos de la población, quienes no ven garantizado desde el Estado sus derechos económicos, sociales, civiles y políticos. La respuesta natural a ello ha sido una creciente y altísima desconfianza hacia las instituciones estatales, generando desinterés y apatía política.

II. Una mirada desde las comunidades populares: ¿Qué piensan los habitantes de Brisas de Propatria y Petare sobre los derechos humanos y la confianza institucional?

En aras de profundizar en el conocimiento de las percepciones de los venezolanos respecto al funcionamiento de las instituciones estatales y el respeto a los DD. HH. en el país, en **Compromiso Compartido y Equilibrium CenDE** aplicamos una encuesta a una muestra de 809 residentes de las comunidades populares Brisas de Propatria (Catia) y San Blas (Petare). Los resultados de la encuesta confirman, en gran medida, el panorama nacional descrito en la sección previa.

Al consultar sobre el grado confianza en las instituciones de justicia, **los residentes de ambas comunidades expresaron altos niveles de desconfianza**. Específicamente, el **62%** de los habitantes de Brisas de Propatria y el **83%** de los de Petare desconfían del sistema de Justicia (**ver Gráfico N.º 7**). No obstante, vale destacar que los niveles de desconfianza en Petare son considerablemente más altos que en Brisas, lo que puede asociarse a que en la primera comunidad se experimentan niveles de criminalidad e impunidad mucho más altos. Por otra parte, esta valoración negativa del sistema de Justicia contrasta con el hecho de que casi la totalidad de los entrevistados consideran relevante vivir en una comunidad justa (**ver Gráfico N.º 8**). En consecuencia, **existe una discrepancia entre la importancia asignada por los ciudadanos a la justicia y el desempeño real del sistema de Justicia en el país**.

Gráfico N.º 7. ¿Confía usted en las instituciones de justicia?

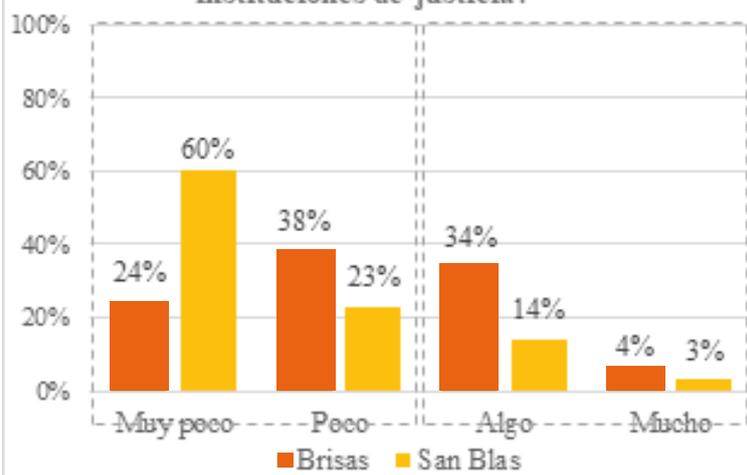
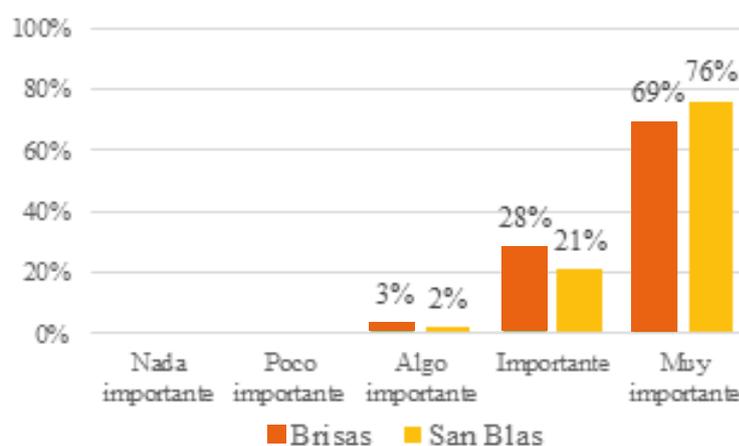


Gráfico N.º 8. ¿Es para usted importante vivir en una comunidad justa?



FUENTE: ENCUESTA COMPROMISO COMPARTIDO – EQUILIBRIUM CENDE (JUNIO 2020).
NOTA: SE EXCLUYEN LAS RESPUESTAS "NO SABE" Y "NO PRECISA".

Para comprender las razones que han llevado a los ciudadanos a desconfiar del sistema de Justicia del país, debe considerarse la percepción que estos tienen sobre el respeto a sus derechos humanos. En efecto, **sólo un porcentaje ínfimo de ambas comunidades considera que sus derechos humanos son plenamente garantizados**, lo que refleja grandes desafíos en esta materia (**ver Gráfico N.º 9**). Por otra parte, un **59%** de los residentes de Brisas de Propatria consideran que sus DD. HH. son parcialmente respetados, cifra que contrasta con un **70%** de los habitantes de Petare que opinan que sus derechos son irrespetados. Esta divergencia en la percepción podría estar vinculada a que las comunidades de Petare padecen una peor situación socioeconómica, inseguridad y escasez de servicios esenciales.

Gráfico N.º 9. ¿Considera usted que se respetan sus derechos humanos?

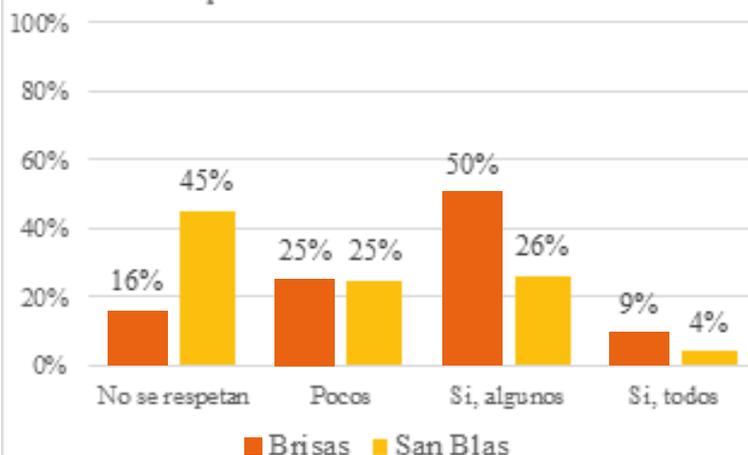
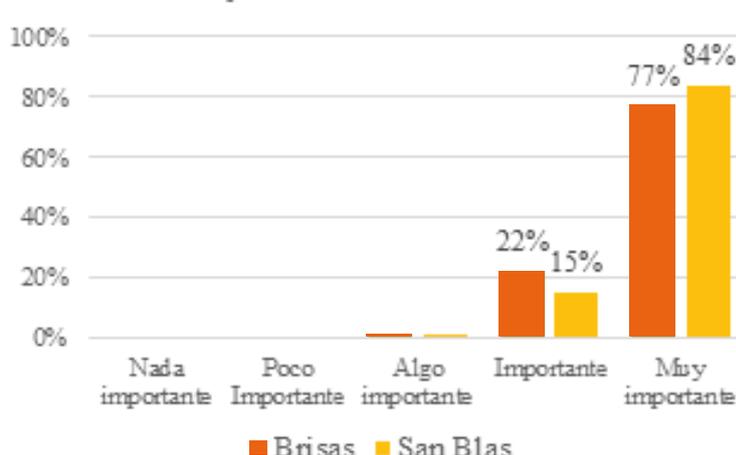


Gráfico N.º 10. ¿Es para usted importante el respeto a sus derechos humanos?



FUENTE: ENCUESTA COMPROMISO COMPARTIDO – EQUILIBRIUM CENDE (JUNIO 2020).

NOTA: SE EXCLUYEN LAS RESPUESTAS "NO SABE" Y "NO PRECISA".

La percepción negativa en relación al respeto de los DD. HH. contrasta con el hecho de que casi la totalidad de los encuestados consideran relevante el respeto a sus derechos. Nuevamente, se evidencia una **fuerte discrepancia entre la valoración asignada por los ciudadanos a los DD. HH. y su percepción sobre el respeto efectivo de estos por parte del Estado (ver Gráfico N.º 10).**

Finalmente, en este contexto de valoración negativa del accionar del Estado en materia de justicia y derechos humanos, la mayoría de los residentes de las comunidades de Brisas de Propatria y Petare no piensan quedarse de brazos cruzados. Al respecto, el Gráfico N.º 11 evidencia que **prácticamente la totalidad de los encuestados consideran importante que la comunidad se organice para resolver sus problemas.** Este resultado guarda estrecha relación con la desconfianza en las instituciones estatales. En efecto, la literatura académica ha demostrado que, en contextos de alta desconfianza en las instituciones formales, los ciudadanos recurren a instituciones informales y ad hoc que les ayuden a resolver sus problemas cotidianos. Por otra parte, el Gráfico N.º 12 expresa que la gran mayoría de los encuestados (84% Brisas y 91% Petare) considera que puede defender sus derechos humanos, bien sea total o parcialmente. Esto ratifica lo dicho previamente: **ante la incapacidad del Estado, los ciudadanos pueden considerar importante defender sus derechos por cuenta propia.**

Gráfico N.º 11. ¿Considera usted importante que la comunidad se organice para resolver sus problemas y mejorar su calidad de vida?

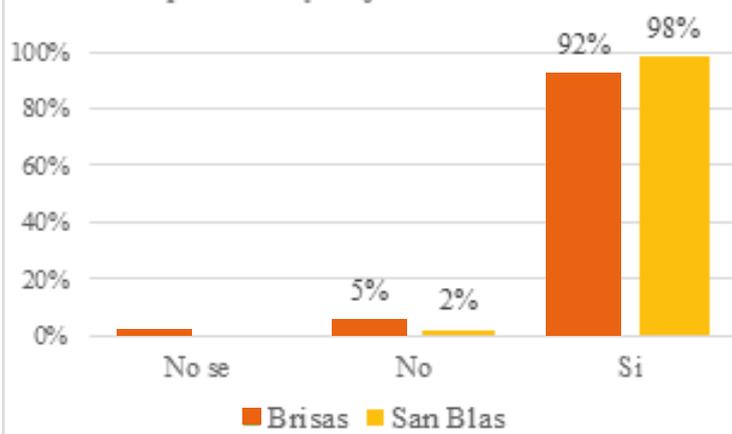
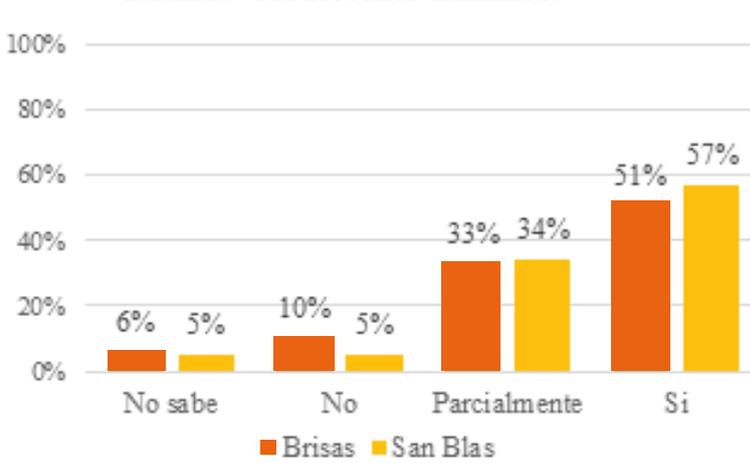


Gráfico N.º 12. ¿Cree que puede usted defender sus derechos humanos?



FUENTE: ENCUESTA COMPROMISO COMPARTIDO – EQUILIBRIUM CENDE (JUNIO 2020).

NOTA: SE EXCLUYE LA RESPUESTA "NO PRECISA".

III. Reflexión para la acción social: ¿Qué hacer ante la desconfianza institucional y la violación de los derechos humanos?

Los datos presentados permiten concluir que la desconfianza en las instituciones estatales y la violación de los derechos humanos por parte del Estado venezolano son graves problemas cuya solución no parece cercana. De hecho, los datos de desempeño institucional y confianza no hacen sino presagiar que la crisis está lejos de terminar y, más bien, la caída libre de todos los indicadores se seguirá agudizando.

En este contexto de deterioro socioeconómico e institucional, una de las prioridades debe ser evitar que los ciudadanos desarrollen una desafección política que se traduzca en el rechazo de la democracia como régimen político, una insalvable caída de la participación política y social, así como un desinterés en los asuntos públicos.

A pesar de los muchos motivos de preocupación que ofrecen los datos presentados, existen algunas cifras que invitan al optimismo y la reflexión. Ejemplo de ello es que la mayoría de los residentes de comunidades populares como Brisas de Propatria y Petare creen firmemente en la importancia de la participación y autoorganización comunitaria para resolver los problemas que no son resueltos desde el Estado, mientras simultáneamente presionan por la garantía de sus DD. HH.

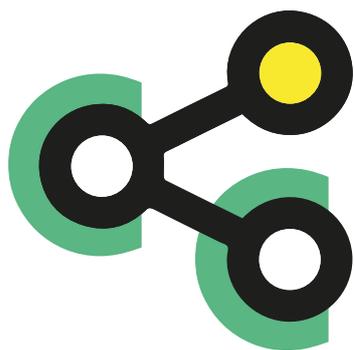
En función de lo anterior, uno de los ejes de trabajo de las organizaciones de la sociedad civil debe estar en fortalecer las capacidades de los líderes y organizaciones comunitarias para que estas puedan defender sus derechos humanos ante el Estado y, a su vez, estén en capacidad de resolver problemas de su entorno inmediato ante los que las instituciones estatales no ofrecen respuestas.

En aras de contribuir al fortalecimiento de las capacidades comunitarias, desde **Compromiso Compartido y Equilibrium CenDE** seguiremos trabajando en dos frentes:

1. Capacitar a los ciudadanos en herramientas creativas para la defensa de los derechos humanos, a fin de que estos estén en capacidad de denunciar, documentar y difundir las violaciones de sus derechos humanos, tanto en el plano de los derechos económicos y sociales, como de los derechos civiles y políticos.

2. Fortalecer las capacidades de trabajo en red de los diversos líderes y organizaciones sociales, a fin de que estos puedan articularse entre sí y encontrar respuestas locales a problemas sociales que no son atendidos desde el Estado.

Ante la violación de los DD. HH. y la creciente desconfianza en las instituciones estatales no vale rendirse. La respuesta está en la organización y participación social que exija al Estado el cumplimiento de sus deberes y, a su vez, empodere a las comunidades para ofrecer soluciones locales a los problemas públicos.



Compromiso
COMPARTIDO



equilibrium
CenDE



COMPROMISOCO



EQUILIBRIUMCENDE